Муниципальное бюджетное образовательное

учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №1 им. Ф. Липса»

Еманжелинского муниципального района

Челябинской области

**«Сказка как жанр устного народного творчества. Виды сказок»**

(методическая разработка открытого урока)

Составитель:

Ларионова И.Н.,

преподаватель отделения хорового пения

по программе «Музыкальный фольклор»

**2021 г.**

**Учебная дисциплина:** народное музыкальное творчество.

Специальность: хоровое пение «музыкальный фольклор»

**Класс**: 2-3

**Форма проведения занятия:** комбинированный

**Тип урока:** урок повторения и закрепления знаний, умений и навыков по предмету, полученных ранее.

**Мотивация темы и формы проведения занятия:**

1. развивать представление о сказке как о самом популярном жанре УНТ,показать своеобразие сказочного жанра, дать представление о различных видах сказок.

2. стимулирование познавательного процесса обучающихся на состязательно-игровой основе. Ввести понятие «композиция сказки».

**Продолжительность занятия:** 40 минут.

**Цель занятия:**

Обучающая:

развивать представление о сказке как о самом популярном жанре УНТ,показать своеобразие сказочного жанра, дать представление о различных видах сказок, ввести понятие «композиция сказки».

* определить уровень ЗУН обучающихся по теме «Сказка», пройденной в I четверти второго года обучения по предмету «народное музыкальное творчество» путём выполнения творческих заданий,
* закрепить ЗУН по теме «сказка»: жанры, особенность содержания, композиция.

Развивающая:

* вовлечение обучающихся в творческий процесс на уроке, развитие аналитического мышления, памяти, умение обобщать и делать выводы.

Воспитательная:

* воспитывать любовь и уважение к произведениям, созданным русским народом,
* развивать и поддерживать интерес к устному народному творчеству как к истории своего народа,
* формировать сплочённость классного коллектива как содружество индивидуальностей,
* формировать положительное отношение к знаниям, к процессу обучения,
* пробудить любознательность, интерес к коллективному решению задач.

**Междисциплинарные связи:**

* история, литература.

Внутридисциплинарные связи:

* музыкальная литература.

Понятия: «сказка», «жанры», «композиция»

**Методика обеспечения занятия:**

* презентация,
* загадки «В мире сказок»,
* кроссворд «Жанровый состав сказок»,
* викторина «Волшебный мешок» (сказочные предметы, их хозяева, названия сказок и их авторы).

**Хронокарта занятия:**

1. ориентировочно-мотивационный этап – 3 минут. Мотивация темы и определение границ изучаемого материала.

2. теоретическая часть. Определение термина «жанр», «композиция сказки» – 10 минут.

**физминутка – 1 минута.**

3. практическая часть. Повторение пройденного материала. Закрепление знаний, полученных на предыдущих уроках и в процессе самостоятельной работы – 20 минут.

4. формулирование вывода и оценка деятельности обучающихся на уроке – 6 минут.

**I Ориентировочно-мотивационный этап.**

**1 слайд**

Ребята, а вы любите сказки? (Ответ детей)

— И я люблю. Веселые и грустные, страшные и смешные, сказки знакомы нам с детства. С ними связаны наши представления о добре и зле, о мире и справедливости. Сказки любят и дети, и взрослые.

Знаете ли вы, что в древние времена, когда сказка только зародилась, они не были предназначены для детей, их рассказывали тем, кто вступал во взрослую жизнь, проходил обряд посвящения во взрослые.  Сказка была очень серьезным делом.

Читая сказки, мы проникаем в чудесный, загадочный, таинственный мир. В сказках совершаются самые невероятные чудеса.

Все сказки, как и любое литературное произведение подразделяются на жанры, в них есть своё строение. Сегодня мы разберёмся в этих вопросах и проверим – хорошо ли мы знаем сказки.

**II теоретическая часть.**

**2 слайд**

Основные понятия, с которыми мы сегодня встретимся это: «сказка», «жанр» и «композиция сказки».

**3 слайд**

Так что же такое сказка? *Сказка – это жанр устного народного творчества, произведение о вымышленных лицах и событиях с волшебными фантастическими силами.*

**4 слайд**

*Слово «жанры» означает «виды произведений».*

**5 слайд**

Композиция сказки – это её построение: зачин (В некотором царстве…), основные события, концовка (и стали они жить-поживать…).

**6 слайд**

Все сказки делятся на *народные и авторские.*

*Народные* сказки придумал народ и передавал их из уст в уста, из поколения в поколение. Когда вы были маленькими вам мамы и бабушки рассказывали русские народные сказки: «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка», «Василиса Прекрасная», «Сивка-бурка» и т.д.

*Авторские* сказки написал писатель: «Приключение Буратино» (Алексей Толстой), «Красная Шапочка» (Шарль Перро), «Сказка о царе Салтане» (А.С. Пушкин) и т.д.

**Рассмотрим жанровый состав сказок:**

**7 слайд**

*Кумулятивная или цепевидная –* этосказка, в которой все действия и диалоги развиваются и повторяются при становлении сюжета. Примеры: «Теремок», «Колобок». Продолжите *… (дети продолжают).*

**8 слайд**

*Бытовая –* это сказка, в которой отражается народный быт и повседневная жизнь без всяких чудес и волшебства. Примеры: «Чего на свете не бывает», «Каша из топора», «Как мужик гусей делил». Продолжите… *(дети продолжают).*

**9 слайд**

*Волшебная сказка –* это таинственный мир, наполненный магией и волшебством, где умеют говорить звери, предметы и даже природа. Примеры: «Финист ясный сокол», «Морозко», «Золушка». Продолжите… *(дети продолжают).*

**10 слайд**

*О животных –* это сказка, в которой главными героями являются звери, птицы, рыбы. Они наделены человеческими характерами: положительными и отрицательными. Примеры: «Лиса и журавль», «Волк и коза», «Звери в яме». Продолжите*… (дети продолжают).*

**11 слайд**

Сказка не только детское развлечение, она сохранила следы очень многих обрядов и обычаев: многие действия только через сопоставление с обрядами получают свое объяснение. Так, например, в сказке «Крошечка-Хаврошечка» рассказывается, что девушка закапывает кости коровы в саду и поливает их водой. Такой обычай или обряд действительно имелся. Кости животных почему-то не съедались и не уничтожались, а закапывались.

Иногда только из сказки ученые и могут почерпнуть знания о каком-либо обряде, бытовавшем в древности.

Наша задача сегодня закрепить и проверить знания, умения, навыки по теме «Сказки».

Мы совершим путешествие на следующие острова: кроссворд «Жанровый состав сказки», викторина «Волшебный мешок», инсценировка русской народной сказки «Каша из топора». Но для начала проведём разминку, отгадайте загадки о сказках и их героях.

**12 слайд**

Для того, чтобы успешно пройти испытания, нам нужно «подзарядиться», для этого мы сделаем небольшую зарядку. На экране напечатан стишок, нам надо его прочитать и выполнить действия, которые предлагает автор.

**ФИЗМИНУТКА**

Буратино потянулся,

Раз - нагнулся,

Два - нагнулся,

Три - нагнулся.

Руки в стороны развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

Спасибо, ребята, «физминутка» закончилась, и мы приступаем к следующему разделу нашего урока.

**13 слайд**

**Остров «Разминка»**

**Разминка:**

Я пушистый, мягкий, круглый,      
Есть и хвост, но я не кот.   
Часто прыгаю упруго,   
Покачусь и под комод. (клубок)

Всех на свете он добрей,  
Лечит он больных зверей,  
И однажды бегемота,  
Вытащил он из болота.  
Он известен, знаменит,  
Это доктор … (Айболит)

А теперь про чей-то дом  
разговор мы заведём.  
В нём богатая хозяйка,  
Припеваючи жила,  
Но пришла беда нежданно –   
Этот дом сгорел дотла! (Кошкин дом)

С букварём шагает в школу  
Деревянный мальчуган.  
Попадает вместо школы,  
В полотняный балаган.  
Как зовётся эта книжка?  
Кто герой её – мальчишка? (Буратино)

Появилась девочка в чашечке цветка,  
И была та девочка не больше ноготка.  
Кто читал такую книжку?  
Знает девочку-малышку? (Дюймовочка)

Носик круглый, пятачком,   
Им в земле удобно рыться,   
Хвостик маленький крючком,   
Вместо туфелек — копытца.   
Трое их — и до чего же   
Братья дружные похожи.   
Отгадайте без подсказки,   
Кто герои этой сказки? (Три поросенка)

Возле леса, на опушке,  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки,  
Три кроватки, три подушки.  
Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кем же были эти

Маленькие дети? (Семеро козлят)

Бабка, старый дед и внучка,   
Мышка, кот, собака Жучка —  
Вместе все меня смогли,  
Вытянуть из-под земли. (Репка)

В красной шапочке идет,  
Пирожки с собой несет.  
За кустами волк сидит,  
И за девочкой следит. (Красная Шапочка)

Мальчик луковичка я!  
Интересна жизнь моя.  
Стрелы я пущу из лука,  
Их возьму у папы-лука. (Чипполино)

Домик в поле появился,  
Он в жилище превратился,  
Для мышей, ежа, синицы  
Белки, пчелки и лисицы. (Теремок)

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

Всё ж попался …(Колобок)

**14 слайд**

**III практическая часть**

1. **Кроссворд «Жанровый состав сказок»»**

***Вопросы к кроссворду:***

1. Как называется жанр сказки, в которой все действия и диалоги повторяются?
2. Как называется жанр сказки, в которой отражается повседневный быт без волшебства?
3. Как называется жанр сказки, в которой разговаривают предметы, звери и даже природа?
4. Как называется жанр сказки, в которой звери наделены человеческими характерами?
5. Как называется жанр сказки, в которой нет автора?
6. Как называется жанр сказки, которую написал писатель?

Давайте проверим, правильно ли вы ответили на вопросы.

**15 слайд**

**16 слайд**

1. **Викторина «Волшебный мешок».**

Приступаем к следующему творческому заданию, который я назвала «Волшебный мешок». На экране по порядку будут по демонстрироваться волшебные предметы из различных сказок. Ваша задача назвать волшебный предмет, а затем перечислить сказки, в которых встречаются эти предметы. Если у произведений есть авторы, то их тоже нужно назвать.

Чтобы открыть мешок, нужно произнести заклинание и сделать волшебные действия. Заклинание вы видите на экране. Итак, приступим.

**17 слайд**

Вам необходимо встать. 3 раза топнуть. 3 раза хлопнуть. 3 раза кивнуть. Прыгнуть на одной ноге. Прыгнуть на второй ноге. Повернуться друг к другу. Улыбнуться, сесть и произнести волшебные слова:

Сим-селябим,

Мукачо –кукарачо,

Эники –беники,

Бяки –коляки,

Фу-фу-фу.

Мешок откройся!

**18 слайд (2 раза)**

1. Ковёр-самолёт («Царевна-лягушка», «Елена Прекрасная», «Алладин», «Тысяча и одна ночь», «Старик Хоттабыч», «Ковёр-самолёт»).

**19 слайд (2 раза)**

Волшебная палочка («Золушка», «Гарри Поттер», «Волшебная палочка», «Снежная королева», «Спящая красавица»).

**20 слайд (2 раза)**

1. Летучий корабль («Летучий корабль»).

**21 слайд (2 раза)**

Карета из тыквы («Золушка»).

**22 слайд (2 раза)**

1. Волшебное зеркальце (Братья Гримм «Белоснежка», А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»).

**23 слайд (2 раза)**

1. Клубок (русские народные сказки «Три царства – медное, серебряное и золотое», «Пойти туда – не знаю куда, найти то – что не знает никто», «Звериное молоко»).

**24 слайд (2 раза)**

1. Шапка-невидимка (А.С. Пушкин «Руслан и Людмила», русские народные сказки «Заколдованная королева», «Царевна-лягушка», «Кощей бессмертный»).

**25 слайд**

1. Сапоги-скороходы (Шарль Перро: «Золушка», «Мальчик с пальчик», русская народная сказка «Вещий сон»).

**26 слайд**

1. **Инсценировка русской народной сказки «Каша из топора».**

****

**Действующие лица: Ведущая, солдат, старуха, дед.**

**Ведущий:** Скоро сказка сказывается,

Да не скоро дело делается.

Как-то раннею весной

На побывку, на постой

Поспешал солдат домой.

**Солдат:** Ох, устал я, ох устал,

Значит, надобен привал.

Посидеть и подкрепиться,

Да водицы бы напиться.

**Ведущий:** Вот, деревню, наконец

Увидал наш молодец!

Подошёл к избе тихонько,

Постучался в дверь легонько.

**Солдат:** Есть хозяева, аль нет?

Что-то тишина в ответ!

**Бабка:** Старый, ты совсем глухой?

Кто-то к нам стучит, открой!

Солдат продолжает стучать.

**Дед:** Ох, иду я, ох, иду,

Щас, старуха, отопру.

*Дед слезает с печки и спешит открыть дверь, удивляясь бабке:*

Бабка, тут служивый к нам!

Бабка: Кто их носит по утрам!?

**Солдат:** Я отец не задержусь,

Отдохну и удалюсь.

Не стесню?

**Дед:** Да нет, входи!

**Бабка:** Вот, халера, погоди!

Ходят всякие без дела,

Чтоб кикимора заела!

*Солдат бьёт поклон:*

Здравствуй, мать!

Поесть бы трохи,

Больно я устал с дороги.

**Бабка ворчит:**

Больно ты милёнок скор,

Сами впроголодь живём.

*Прячет всё со стола.*

*Солдат улыбается, покручивает ус, понимая, что бабка жадная.*

**Ведущий**: Видит наш солдат, что тут,

Супа с кашей не нальют.

**Солдат:** Кашу я сейчас сварю,

Да и Вас, мать накормлю.

Раз така у Вас беда,

Сварим кашу с топора!

Что отец, топор-то есть?

**Дед:** Как не быть, конечно, здесь! *Бабке:*

Чугунок неси скорей,

Да воды туда налей.

*Бабка, ворчит:*

Сколько лет с тобой живём,

Не слыхали о таком!

**Дед**: Неси, неси!

**Солдат:** Мать, и соли прихвати!

**Ведущий:** Бабка с дедом сели ждать,

А солдат стал колдовать.

Чугунок на печь поставил,

Солью топорок приправил,

Сам присел, чтоб отдохнуть.

**Бабка:** Можно ли взглянуть?

**Солдат:** Что ж, гляди, кипит водица,

Мне бы горсточку крупицы.

**Бабка:** Во даёт, крупы ему!

**Дед:** Не ворчи, неси крупу!

**Бабка:** Скоро ль, скоро ль наш топор

Ты поставишь нам на стол?

**Дед:** Сядь ты бабка и уймись,

И на чудо подивись!

Каждый день

Садясь за стол, что ль,

Мы едим с тобой топор!

*Солдат открывает крышку чугунка и нюхает кашу:*

Ну, почти-почти готово!

Мне бы маслица льняного!

**Бабка:** Масла нет!!! Разводит руками.

**Дед:** Да как же так!

Всё уж спрятала никак!?

Ты давай, давай тащи

Масло, сало, калачи!

Каша уж дымится, скоро,

Будем завтракать.

Готово?

**Солдат:** Да, уже сейчас, несу.

**Бабка:** Ну, садимся же к столу!

*Солдат несёт чугунок, ставит на стол, открывает крышку:*

Ну, отведуйте, отец!

**Бабка:** Снимем пробу, наконец!

От твоей солдатской каши

Голова кружится даже!

**Солдат:** На здоровье!

Хлеб да соль!

*Все едят, причмокивая, нахваливая кашу.*

**Дед:** Ну и каша-вот так да!

Видишь, бабка-с топора!

**Бабка:** Каша чудная, без слов!

Будем пробовать топор?

*Солдат стучит ложкой по топору:*

Не доварен он слегка.

Ты меня мать, торопила,

Времени и не хватило!

Я его с собой возьму,

Да в дороге доварю!

**Дед**: Чайку?

**Солдат:** Да нет, пойду.

*Встаёт, поглаживает усы и кланяется:*

Ну, спасибо за приём!

И за то, что приютили,

Кашей вкусной накормили!

Дальше мне пора идти.

Вам здоровья, старики!

**Ведущий:** Бравый наш солдатик встал,

Поклонился, распростился,

Да и топор с собой забрал!

**4. Подведение итогов по результатам игр.**

**V Заключение.**

Ребята, сегодня мы совершили путешествие в загадочный мир сказок. Сказка – это произведение о вымышленных лицах и событиях с участием волшебных фантастических сил. Сказки – это один из увлекательнейших жанров устного народного творчества

**VI Домашнее задание.**

* знать понятие «жанр»;
* знать жанры сказок;
* различать жанры сказок;

**Литература**

<https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/stcenarij_skazki_kasha_iz_topora_195729.html>

<https://globuss24.ru/doc/konspekt-uroka-na-temu-v-mire-skazok>

Учебник-хрестоматия для 5 класса под редакцией Коровина В.Я. М. «Просвещение», 2013 . Часть 1. Стр. 8-12, 40-45

Пропп В.Я. Русская сказка. – Л., 1984г.

<https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/narodnaya-skazka/skazka-kak-zhanr-vidy-skazok>

**«Каша из топора» (**Томарева Е.Г., по мотивам русской народной сказки по пьесе О. Емельяновой)